

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Миленинская основная общеобразовательная школа»
Фатежского района Курской области

Принята
на заседании
педагогического совета
от 29.08.2024 г.
Протокол № 11

Утверждена
Директор МКОУ «Миленинская основная
общеобразовательная школа»
И.А. Шилюгина/
Приказ от 30.08.2024 г.
№ 49/5 ШКОЛА
МКОУ «Миленинская основная общеобразовательная школа»
Фатежского района Курской области

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Туристско-краеведческой направленности
«Школьный музей
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся 10-15 лет
Срок реализации программы – 1 год (72 часа)

Составитель:

Скорова Лидия Анатольевна
педагог дополнительного образования

с. Миленино, 2024

Оглавление

1. Раздел №1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель Программы.....	6
1.3 Задачи Программы.....	6
1.4 Планируемые результаты.....	6
1.5 Содержание Программы	9
2. Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	13
2.1. Календарный учебный график.	13
2.2 Учебный план.....	14
2.3 Оценочные материалы.....	18
2.4 Формы аттестации	23
2.5 Методическое обеспечение программы	24
2.6 Условия реализации программы	27
3. Рабочая программа воспитания	28
4.Календарный план воспитательной работы	29
5. Список литературы	30
6.Приложения.....	31

1. Раздел №1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 14.04.2021 г. №127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и «Федеральный закон об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31.07.2020г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 г. (ред от 26.07.2022 г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07. 2023 № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями));
12. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 №1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных образовательных программ»;
13. Программа воспитания МКОУ «Миленинская основная общеобразовательная школа» на 2024-2025 учебный год;

14. Положение о дополнительной общеразвивающей программе МКОУ «Миленинская основная общеобразовательная школа» Фатежского района Курской области;

15. Устав МКОУ «Миленинская основная общеобразовательная школа» Фатежского района Курской области.

Направленность Программы

Программа «Школьный музей» является дополнительной общеразвивающей программой туристско–краеведческой направленности, содействует развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся; знакомству с историей родного края; формированию у детей навыков работы по систематизации, описанию и сохранению экспонатов, работы в архивах; созданию оптимальных условий для творческого развития личности ребенка; воспитанию гражданина и настоящего патриота своей родины.

Актуальность Программы

Актуальность образовательной программы «Школьный музей» опирается на необходимость подготовки детей к окружающей действительности. Программа помогает обнаруживать вокруг себя реалии музейного значения, ценить подлинные вещи ушедших эпох, семейные реликвии. Все это делает жизнь ребенка более насыщенной и интересной, прививает детям чувство патриотизма, поднимает его культуру, развивает интеллект, дает ему новый инструмент для познания мира.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, села, музейного дела, учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, воспитывают в себе патриотизм и потребность сохранять для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Отличительные особенности Программы, новизна

Отличительной особенностью программы является сочетание исследовательской деятельности участников объединения с работой в школьном музее. Программа предусматривает знакомство с основами музейного дела, с основными приемами поисково-собирательской деятельности, приобретение первоначальных навыков организации и проведения экскурсий, знакомство с минимумом туристических знаний, необходимых для организации, проведения краеведческих экспедиций и участия в них.

Новизна: создание и расширение системы сетевого взаимодействия образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, школьных музеев, музеев г. Фатежа, а также межведомственного взаимодействия различных общественных институтов с целью формирования высоко нравственной личности и воспитанию гражданина и патриота своей страны, повышения качества функционирования системы гражданско-патриотического воспитания; развития форм и методов гражданско-патриотического воспитания на основе новых информационных технологий.

Уровень Программы

Уровень программы – стартовый.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для обучения детей в возрасте от 10 до 15 лет. Занятия по программе проводятся с объединением детей разного возраста с постоянным составом.

Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся

Программа адресована учащимся 10-15 лет и рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, что составляет 72 часа в год. В объединение приглашаются школьники с 10 лет. В этом возрасте учащиеся увлекающиеся, подвижные, их легко заинтересовать новым видом деятельности. Занятия следует проводить в активной форме. Педагог должен учить детей сотрудничать друг с другом, чтобы создать дружный, сплоченный коллектив.

10-15 лет для ребят главным становится общение. Подростки очень ранимы. Необходимо создать условия для проявления уважения прав каждого из ребят, терпимости, поддержки каждого, внимания к проблемам подростка. Средний школьный возраст – время принятия первых значимых в жизни решений. Ребята должны уметь проявлять самостоятельность, обдумывать принимаемые решения. Педагог должен правильно их направить, не вмешиваясь в их выбор. В этот период дети испытывают потребность откровенно высказывать свою жизненную позицию, осмысливать ее в полемике со взрослыми.

Учащиеся, поступающие на обучение по Программе, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. По его результатам учащиеся обучения могут быть зачислены в группу. Зачисление на обучение по Программе осуществляется по заявлению их родителей (законных представителей). Занятия проводятся в группах и индивидуально. Условия набора в коллектив: принимаются все желающие.

Наполняемость группы

Наполняемость в группах составляет 12 человек, это связано с материально-технической базой музея и санитарно-гигиеническими требованиями

Минимальное количество учеников в одной группе – 5.

Максимальное количество учеников в одной группе – 25.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 72 часа, 2 часа в неделю. Срок реализации программы 36 недель.

Сроки прохождения занятий: с сентября по май включительно.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 занятия, продолжительность занятия - 40 минут; между занятиями предусмотрен 10 минутный перерыв.

Форма обучения очная, с возможностью использования дистанционных технологий.

Формы организации образовательного процесса: Программа предусматривает проведение занятий в разновозрастных группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Индивидуальные занятия с учащимися проводятся при подготовке к конкурсам различного уровня, к проведению экскурсий.

Особенности организации образовательного процесса:

- традиционность (Программа реализуется в рамках учреждения);
- реализуется по принципу сетевой формы;
- реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

1.2 Цель Программы

Цель программы - создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую, проектную, экскурсионную, краеведческую деятельность

1.3 Задачи Программы

Образовательно – предметные задачи:

- 1) Познакомить учащихся с теорией и практикой музейной работы, ее историей, видами музеев мира, известными музеями образовательных учреждений Российской Федерации.
- 2) Интегрировать знания, полученные в школе во время изучения различных дисциплин, на качественно новом уровне при разработке экскурсий.
- 3) Получить навыки красивого, грамотного, выразительного публичного выступления, умения вести диалог с аудиторией.
- 4) Приобщить учащихся к исследовательской, проектной, экскурсионной и краеведческой деятельности.
- 5) Расширить и углубить знания по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея.

Развивающие задачи:

- 1) Развить самостоятельное нахождение, изучение и обобщение нужной информации, а так же умения работать коллективно, проявлять активность в группе учащихся.
- 2) Приобщить учащихся к исследовательской, экскурсионной и краеведческой деятельности, развить познавательный интерес к изучению истории и культуры.

Воспитательные задачи:

- 1) Воспитать чувство любви к Родине, ее историческому прошлому, культурному наследию.
- 2) Формировать активную гражданскую позицию.
- 3) Воспитать умение сопереживать, поддерживать и помогать друг другу.

1.4 Планируемые результаты

Образовательно-предметные результаты:

- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основа исторического мышления;

- первичные представления об историческом положении малой родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- владение этнографическим компонентом своего региона;
- овладение минимумом знаний по истории своего края;
- умение вести экскурсии, собирать и анализировать материал, оформлять экспозиции;
- умение создавать компьютерные презентации;
- умение работать с документами, осуществлять поисковую деятельность;
- умение работать с литературой и использовать её в своей работе.

Развивающие результаты:

а) регулятивные УУД:

- способность определять и формировать цель деятельности;
- способность проговаривать последовательность действий;
- умение работать по предложенному плану;
- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность, учебную и общественную;

б) познавательные УУД:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (экскурсия, сообщение, презентация, реферат, проект и др.);
- умение делать выводы в результате совместной работы;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, интегрироваться в группу сверстников, строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, проводить интервьюирование.

Воспитательные результаты:

- устойчивое уважительное отношение к жизни людей в разные эпохи, к труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, как основополагающим ценностям;
- активная гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории родного края;
- потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность;
- нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни;
- любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к

окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда;

- осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Ключевые компетенции

Ценностно-смысловые компетенции включают:

- владение способами самоопределения, осуществление действий и поступков на основе выбранных целевых и смысловых установок;
- определение логики и последовательности в выполнении работы.
- умение устно и письменно выступать с результатами своего исследования с использованием компьютерных средств и технологий (текстовые и графические редакторы, презентации) и др.

Опыт моей работы показывает, что одной из перспективных технологий краеведческой работы со школьниками является организация их научно-исследовательской деятельности. Метод проектов позволяет реализовать принцип личностно-ориентированного обучения, при котором учащиеся могут работать в соответствии со своими способностями и интересами, учатся самостоятельно искать и анализировать информацию, интегрировать и применять полученные знания.

Познавательные компетенции. Школьный музей обладает полифункциональностью, сочетая в себе обучающие, воспитывающие и развивающие функции. Школьный музей помогает учащимся осмыслить идею исторического развития, понять взаимосвязь местного и общего, как следствие, понять современность, выработать активную жизненную позицию, зрелое мировоззрение. Он сближает историю страны с историей, города, семьи, знакомит ученика не с отвлеченными событиями, а с конкретными действиями, в которых принимали участие его предки. Это позволяет осмыслить события, происходившие в стране, понять их истинный смысл, воспитывает чувство гордости как за всю страну, так и за малую родину ученика, способствует развитию творческих, поисково-исследовательских способностей. Программа учит работать с первоисточниками, архивными документами, музейными экспонатами, составлять и демонстрировать мультимедийные презентации по патриотическим темам с включением краеведческого материала, которые широко применяются на уроках мужества, внеклассных мероприятиях.

Коммуникативные компетенции:

- умение представлять свою школу, страну; наши ученики могут представить музей, наших земляков, владеют способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, событиями;

- умение выступать с устным сообщением, задавать вопросы, корректно вести диалог;
- владение разными видами речевой деятельности;
- владение способами коллективной деятельности;

- способность организовывать экскурсии, экспозиции, участвовать в работе поисковых

отрядов:

- способность запечатлевать интересные воспоминания родственников,

старожилов и просто интересных в познавательном плане людей, что даёт возможность ребёнку получить возможность непосредственного общения с ветеранами войны и труда, участниками локальных конфликтов и др.

Юные экскурсоводы в ходе экскурсий приобретают презентационные компетентности: навыки монологической речи, умение уверенно держаться во время выступления, умение использовать различные средства наглядности при выступлении, умение отвечать на незапланированные вопросы.

Компетенции личностного самосовершенствования:

При выполнении краеведческого задания, творческих работ, поисково-исследовательских и презентационных проектов школьники учатся работать с информационными каталогами и медиаресурсами, получать информацию из сети Интернет, учатся работать с текстовыми и графическими документами.

Творческие работы, поисково-исследовательские и презентационные проекты выполняются учениками как индивидуально, так и в творческих группах. Результат работы представляется на тематических классных часах, на научно-практических конференциях и конкурсах.

В музее ученики погружаются в атмосферу действительности, становятся как бы очевидцами далёких событий. Благодаря этому, историческое прошлое приближается к сознанию учащихся, становится для них реальной действительностью.

Общекультурные компетенции:

- экскурсии по историческим местам;
- экскурсии в музеи города Фатежа, сотрудничество с ними;
- онлайн - экскурсии.

1.5 Содержание Программы

Тема 1. Цели и задачи курса. Вводный инструктаж (1 час).

Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело». Особенности работы.

Тема 2. Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество» (2 часа).

Теоретические занятия (1 час).

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города, района. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Практические занятия (1 час).

Участие в конкурсе.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 3. Родной край в истории государства российского (8 часов).

Теоретические занятия (2 часа).

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории

государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края
Практические занятия (6 часов).

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края
(4 часа).

Форма контроля – педагогическое наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальные задания.

Тема 4. Понятие о музее (2 часа).

Теоретические занятия (1 час).

Понятия: музейный предмет, предмет музейного назначения, экспонат, классификация музейных предметов, основные критерии ценности музейного предмета, уникальный и типичный музейный предмет, атрибуция, «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца, копии музейного предмета, муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практическое занятие (1 час).

Знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Форма контроля – устное выступление, обсуждение и подведение итогов занятия, тестирование.

Тема 5. Организация работы школьного музея (4 часа).

Теоретические занятия (1 часа).

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практические занятия (3 часа).

Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея. Формирование рабочих групп, выборы их руководителей.

Форма контроля - фронтальный опрос, индивидуальные задания тестирование, педагогическое наблюдение.

Тема 6. Моя семья и родной край (8 часов).

Теоретические занятия (2 часа).

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия (6 часа).

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Форма контроля - фронтальный опрос, индивидуальные задания, педагогическое наблюдение,

беседа, опрос.

Тема 7. Наша школа в истории края (8 часов).

Теоретические занятия (3 часа).

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных архивах.

Практические занятия (5 часов).

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Форма контроля - педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, индивидуальные задания,

беседа, опрос.

Тема 8. Фондовая работа школьного музея (8 часов).

Теоретические занятия (2 часа).

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Что нельзя хранить в школьном музее. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий. Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.

Практические занятия (6 часов).

Составление планов поисково-собирающей деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирающей работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций. Описание и шифрование музейных предметов.

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Форма контроля - фронтальный опрос, индивидуальные задания, педагогическое наблюдение, беседа.

Тема 9. Экспозиционная работа музея (6 часов).

Теоретические занятия (2 часа).

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиции. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приемы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия (4 часа).

Подготовка предложений и проектов: концепции экспозиции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Форма контроля - беседа, опрос, педагогическое наблюдение, творческое задание: описать музейный предмет – экспонат.

Тема 10. Военная слава земляков (6 часов).

Теоретические занятия (2 часа).

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Практические занятия (4 часа).

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти

Форма контроля – беседа, фронтальный опрос, индивидуальные задания, самостоятельная работа, тестирование.

Тема 11. Культурное наследие родного края (6 часов).

Теоретические занятия (2 часа).

Семь чудес Курской области: природные и культурно-исторические достопримечательности Курской области (водяная мельница, плавающий остров, разноцветные озера, башня Шамиля, самый маленький цветочек, скифский колодец, половецкий воин). Край, которым я горжусь!

Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории края. Основные приемы выявления, учета и описания объектов культурного наследия. Мониторинг объектов культурного наследия. Музеефикация объектов культурного наследия.

Народные таланты Курского края. Курск литературный. Биографии поэтов и писателей, живших и работавших в Курске, Курской области, их творчество (А. Гайдар, Е. Носов, К. Воробьев, А. Фет, А. Харитановский, В. Чемальский, В. Корнеев и др.) Курск театральный. История театров Курска, биографии выдающихся актеров, режиссеров прошлых лет и современности.

Выдающийся химик Александр Александрович Байков. Георгий Васильевич Свиридов.

Фёдор Андреевич Сергеев, известный как товарищ Артём.

Практические занятия (4 часа).

Выявление объектов культурного наследия на территории родного края. Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.

Форма контроля: просмотр и обсуждение презентации, беседа, фронтальный опрос, индивидуальные задания, тестирование

Тема 12. Экскурсионная работа. (7 часов).

Теоретические занятия (2 часа).

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия (5 часов).

Реализация экскурсионного маршрута «Память, облаченная в гранит».

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.¹³

Посещение музеев города и образовательных учреждений. Знакомство с их экспозициями.

Форма контроля - индивидуальные задания по составлению тематических экскурсий, проведение тематических экскурсий в музее, игра-практикум, самостоятельная работа.

Тема 13. Индивидуальные консультации по темам проектов (6 часов).

Теоретические занятия 1 час)

Подготовка научно-исследовательских работ для участия в творческих работ по краеведению.

Практические занятия 5 часов

2. Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.

№ п/п	Год обучения, уровень, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
-------	-------------------------------------	---------------------	------------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------	---------------	---------------------------	---

1.	1 год обучения, 31	01 сентября 2024 г.	31 мая 2025 г.	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	03.01.25;04 .01.2025;01 .05.2025	Последняя неделя октября, декабря, марта.
								09.05.25	

2.2 Учебный план

№п/ п	Тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж.	1	0,4	0,6	Беседа, тестирование
2	Всероссийское краеведческое обучающих Федерации туристско-движение Российской «Отечество».	1	0,3	0,7	Беседа, тестирование
3	Всероссийское краеведческое обучающих Федерации «Отечество».	1	0,3	0,7	Пед.наблюдение, беседа,опрос
4	«Откуда есть пошла Курская земля.	1	0,3	0,7	Пед.наблюдение, беседа,опрос
5	«Откуда есть пошла Курская земля.	1	0,4	0,6	Пед.наблюдение, беседа,опрос
6	Занятия , быт и населения Курской земли.	1	0,4	0,6	Пед.наблюдение, беседа,опрос
7	Занятия , быт и населения Курской земли.	1	0,4	0,6	Пед. наблюдение,беседа,о прос
8	Жизнь и быт крестьян Курской области.	1	0,3	0,7	Пед.наблюдение,бес еда
9	Жизнь и быт крестьян Курской области.	1	0,5	0,5	Пед.наблюдение, беседа,опрос
10	Курский край в истории Отечества.	1	0,3	0,7	Пед. наблюдение,беседа
11	Курский край в истории Отечества.	1	0,4	0,6	Пед.наблюдение, беседа,опрос
12	О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы.	1	0,3	0,7	Пед. наблюдение,беседа

13	О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы.	1	0,4	0,6	Пед.наблюдение, беседа,опрос
14	Где и как собирать материалы для музея.	1	0,4	0,6	Пед.наблюдение, беседа,опрос
15	Работа с историческими источниками.	1	0,5	0,5	Пед.наблюдение, беседа,опрос
16	Изучение архивных документов.	1	0,3	0,7	Пед.наблюдение, беседа,опрос
17	Где и как собирать материал для музея. Как записывать воспоминания.	1	0,4	0,6	Пед.наблюдение,беседа,опрос
18	Где и как собирать материал для музея. Как записывать воспоминания.	1	0,3	0,7	Пед.наблюдение, беседа,опрос
19	Я и моё имя.	1	0,4	0,6	Пед.
20	Имена в моей семье.	1	0,4	0,6	Диагнос-тическая карта
21	Моя родословная.	1	0,5	0,5	Пед.наблюдение, беседа,опрос
22	Моя родословная.	1	0,5	0,5	Пед.наблюдение,беседа,опрос
23	Наша дружная семья. Традиции моей семьи.	1	0,5	0,5	Пед.наблюдение, беседа,опрос
24	Наша дружная семья. Традиции моей семьи.	1	0,5	0,5	Пед.наблюдение, беседа,опрос
25	Профессии в моей семье.	1		1	Пед.наблюдение, беседа,опрос
26	Профессии в моей семье.	1	0,5	0,5	Пед.наблюдение, беседа,опрос
27	Этапы развития школы.	1	0,5	0,5	Пед.наблюдение,беседа,опрос
28	Этапы развития школы.	1	0,5	0,5	Пед.наблюдение,беседа,опрос
29	Жизнь школы.	1	0,4	0,6	Беседа, Опрос.

30	Жизнь школы.	1	0,3	0,7	Пед.наблюдение, беседа,опрос
31	Наши учителя (работающие и ветераны).	1	0,5	0,5	Пед.наблюдение, беседа,опрос
32	Наши учителя (работающие и ветераны).	1	0,3	0,7	Пед.наблюдение, беседа,опрос
33	Школа сегодня.	1	0,4	0,6	Пед.наблюдение, беседа,опрос
34	Школа сегодня.	1	0,3	0,7	Пед.наблюдение,беседа,опрос
35	Продолжение составления альбома о школе. Создание компьютерной презентации о школе.	1	0,4	0,6	Пед.наблюдение,беседа,опрос
36	Фонды школьного музея и их значение.	1	0,4	0,6	Пед.наблюдение, беседа,опрос
37	Фонды школьного музея и их значение.	1	0,5	0,5	Пед.наблюдение, беседа,опрос
38	Комплектование музейных фондов.	1	0,3	0,7	Пед.наблюдение, беседа,опрос
39	Комплектование музейных фондов.	1	0,4	0,6	Пед.наблюдение, беседа,опрос
40	Учёт музейных фондов.	1	0,3	0,7	Пед.наблюдение, беседа,опрос
41	Хранение музейных фондов.	1	0,4	0,6	Пед.наблюдение,беседа,опрос
42	Шифрование собранного материала.	1	0,4	0,6	Пед.наблюдение,беседа,опрос
43	Шифрование собранного материала.	1	0,5	0,5	Беседа, Опрос.
44	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	1	0,5	0,5	Пед.наблюдение, беседа,опрос
45	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	1	0,5	0,5	Пед.наблюдение, беседа,опрос
46	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	1	0,5	0,5	Пед.наблюдение, беседа,опрос

47	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	1		1	Пед.наблюдение, беседа,опрос
48	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	1	0,5	0,5	Пед.наблюдение, беседа,опрос
49	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	1	0,5	0,5	Пед.наблюдение, беседа,опрос
50	Земляки - участники ВОВ. Работники тыла.	1	0,5	0,5	Пед.наблюдение, беседа,опрос
51	Земляки- участники ВОВ. Работники тыла.	1	0,4	0,6	Пед.наблюдение, беседа,опрос
52	Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России.	1	0,4	0,6	Пед.наблюдение,беседа,опрос
53	Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России.	1	0,5	0,5	Пед.наблюдение,беседа,опрос
54	Наши ветераны.	1	0,5	0,5	Беседа, Опрос.
55	Создание компьютерной презентации о селе в годы ВОВ.	1	0,5	0,5	Пед.наблюдение, беседа,опрос
56	Природа родного края.	1	0,5	0,5	Пед.наблюдение, беседа,опрос
57	Достопримечательности Курской земли.	1		1	Пед.наблюдение, беседа,опрос
58	Достопримечательности Фатежского края.	1	0,5	0,5	Пед.наблюдение, беседа,опрос
59	«Знаменитые куряне».	1	0,5	0,5	Пед.наблюдение, беседа,опрос
60	«Знаменитые куряне».	1	0,5	0,5	Пед.наблюдение, беседа,опрос
61	«Знаменитые фатежане».	1	0,5	0,5	Пед.наблюдение, беседа,опрос
62	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.	1	0,5	0,5	Пед.наблюдение, беседа,опрос

63	Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная.	1	0,5	0,5	Пед. наблюдение, беседа, о прос
----	--	----------	------------	------------	---------------------------------------

64	Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.	1		1	Пед. наблюдение, беседа, опрос
65	Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.	1	0,5	0,5	Беседа, Опрос.
66	Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.	1	0,5	0,5	Пед.наблюдение, беседа, опрос
67	Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.	1	0,5	0,5	Пед.наблюдение, беседа, опрос
68	Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению.	1	0,5	0,5	Пед.наблюдение, беседа, опрос
69	Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению.	1		1	Пед.наблюдение, беседа, опрос
70	Конкурс исследовательских работ по краеведению.	1	0,5	0,5	Пед.наблюдение, беседа, опрос
71	Конкурс исследовательских работ по краеведению.	1	0,5	0,5	Пед.наблюдение, беседа, опрос
72	Посещение городского краеведческого музея. Посещение городского мемориального музея композитора Г. В. Свиридова.	1	0,5	0,5	Пед.наблюдение, беседа, опрос
		72			

2.3 Оценочные материалы

Оценочные материалы — перечень и краткое описание форм, порядка и периодичности текущего контроля, промежуточной аттестации и итогового оценивания (описание диагностических методик, критериального аппарата и других материалов, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов, а также форм фиксации предметных, метапредметных и личностных результатов).

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной и текущий контроль, промежуточная аттестация и итоговый контроль (итоговое оценивание).

Курс предполагает контроль:

- контроль начального уровня психологической готовности в виде теста на знание истории села, района, знание музейной терминологии;

- промежуточный контроль, который осуществляется путем коррекции заданий уроков;
- итоговый контроль – наличие реферата, исследовательской работы.

Текущий контроль проводится в течение года, возможен на каждом занятии.

Промежуточный контроль проводится в последнюю неделю октября, декабря, марта.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по Программе.

Промежуточная аттестация может проводиться как завершающая какой-то этап реализации программы, так и по завершению программы в целом.

При проведении контрольно-оценочных процедур, особенно на начальных уровнях, в фокусе внимания должен оказаться индивидуальный прогресс обучающегося.

Формы фиксации результатов

- Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении»;
- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»;
- Бланки тестовых заданий по темам программы.

Уровневая оценка

Низкий уровень – 5-10 баллов.

Средний уровень 11– 19 баллов.

Высокий уровень 20 – 25баллов.

Формы контроля могут быть следующие: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный и письменный опрос, выполнение тестовых заданий, экскурсия, семинар, конференция, зачет, контрольная работа, выставка, конкурс, презентация проектов и др.

Контрольно-измерительные материалы

Итоговый контроль. Этапы работы над индивидуальным заданием:

I. Подготовительный этап.

Данный этап предполагает хорошее знание характеристики класса:

1. Сущность выполнения задания;
2. Техника ведения наблюдений;
3. Разбор типичных ошибок при проведении данной работы;
4. Знакомство с вариантами оформления летописи.

После проведения подготовительного этапа с учащимися обсуждаются темы заданий.

II. Реализация проекта. Включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками. В рамках планирования работы должны быть окончательно определены темы заданий.

1. Определение целей и задач конкретного мероприятия;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников наблюдения;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение информации.

Оценка планируемых результатов обучения

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка образовательно - предметных результатов		
<p>Частично развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представления об историческом положении малой родины; - знания об истории родного края; - умение вести экскурсии, собирать и учитывать материал, оформлять экспозиции; - умение создавать компьютерные презентации; - умение работать с документами, осуществлять поисковую деятельность; - умение работать с литературой и использовать её в своей работе. <p>Затрудняется использовать полученные знания, умения, как основы исторического мышления.</p>	<p>Сформированы</p> <p>полностью:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение планировать пути достижения целей, - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; - умение вести экскурсии, собирать и учитывать материал, оформлять экспозиции; - умение создавать компьютерные презентации; - умение работать с документами, осуществлять поисковую деятельность; - умение работать с литературой и использовать её в своей работе. 	<p>Сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умения, как основы исторического мышления; - представления об историческом положении малой родины; - знания об истории родного края; - умения вести экскурсии, собирать и учитывать материал, оформлять экспозиции; - умение создавать компьютерные презентации; - умение работать с документами, осуществлять поисковую деятельность; - умение работать с литературой и использовать её в своей работе: - умение планировать пути достижения целей, - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.
Оценка развивающих результатов		
<ul style="list-style-type: none"> - Не развиты внимание, память. - Не сформированы потребности и установки к актуализации атрибутов личности: – самосознания, – саморегуляции, – саморазвития, – самопринятия, – самоидентификации, – уникальности, – самоактуализации; 	<p>Сформированы не полностью потребности и установки к актуализации атрибутов личности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самосознания, – саморегуляции, – саморазвития, – самопринятия, – самоидентификации, – уникальности, – самоактуализации; <p>Сформированы не полностью:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самооценки качества 	<p>Возрастное развитие внимания, памяти, пространственного воображения; сформированы потребность и установки к актуализации атрибутов личности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самосознания, – саморегуляции, – саморазвития, – самопринятия, – самоидентификации, – уникальности,

<p>- Частично сформировано умение самооценки качества своих работ;</p> <p>- Не сформированы организационно – управленческие умения и навыки.</p>	<p>своих работ;</p> <p>- организационно- управленческие умения и навыки.</p>	<p>– Самоактуализации; сформировано умение самооценки качества своих работ;</p> <p>- сформированы организационно – управленческие умения и навыки.</p>
Оценка воспитательных результатов		
<p>Слабо сформировано чувство ответственности и долга перед малой Родиной;</p> <p>уважительное отношение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов.</p>	<p>Сформированы не полностью:</p> <p>чувство ответственности и долга перед малой Родиной;</p> <p>уважительное отношение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов.</p>	<p>Сформировано: чувство ответственности и долга перед малой Родиной;</p> <p>уважительное отношение к истории, культуре национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов.</p>
Оценка ключевых компетенций личностного самосовершенствования		
<p>иметь опыт проявлять гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории родного края;</p> <p>-укрепить любовь к Родине, чувства гордости и ответственности за свою страну;</p> <p>- проявлять более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.</p>	<p>- укреплять уважение к личности её достоинству, доброжелательное отношение окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда</p> <p>-проявлять осознанное отношение к ценностям семьи, её истории, традициям</p>	<p>- уметь проявлять любовь и уважение к Отечеству, чувство гордости за свою малую Родину;</p>
Ценностно-смысловая		

<p>- неумение ставить цели и достигать их;</p> <p>- умение находить и принимать рациональное решение только с помощью взрослого;</p>	<p>- умение ставить цели;</p> <p>- умение брать ответственность на себя</p> <p>- желание расти и учиться</p>	<p>- умение ставить цели и достигать их;</p> <p>- умение находить и принимать рациональное решение, брать ответственность на себя (быть лидером)</p> <p>- инициативность;</p> <p>- желание расти и учиться.</p>
Познавательная компетентность		
<p>Полностью отсутствует знание музейного языка, музейной терминологии;</p> <p>опыт самостоятельной проектной и учебно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Сформированы не полностью:</p> <p>- уважительное отношение к памятникам прошлого,</p> <p>- потребности общаться с музейными ценностями,</p> <p>- знание музейного языка, музейной терминологии;</p> <p>- опыт самостоятельной проектной и учебно-исследовательской деятельности</p>	<p>Сформировано:</p> <p>- уважительное отношение к памятникам прошлого</p> <p>- потребности общаться с музейными ценностями,</p> <p>- знание музейного языка, музейной терминологии;</p> <p>- опыт самостоятельной проектной и учебно-исследовательской деятельности.</p>
Информационная		
<p>Ребёнок не владеет навыками работы с различными источниками информации:</p> <p>– книгами,</p> <p>– учебниками,</p> <p>– справочниками,</p> <p>– атласами,</p> <p>– картами,</p> <p>энциклопедиями,</p> <p>– каталогами,</p> <p>– словарями,</p> <p>– сетью Интернет;</p> <p>Не умеет работать самостоятельно при отборе необходимой информации.</p>	<p>Владеет навыками работы с различными источниками информации:</p> <p>– книгами,</p> <p>– учебниками,</p> <p>– справочниками,</p> <p>– атласами,</p> <p>– картами, энциклопедиями,</p> <p>– каталогами,</p> <p>– словарями,</p> <p>– сетью Интернет;</p> <p>Самостоятельно ищет и отбирает необходимую информацию.</p> <p>Умеет пользоваться компьютером, телевизором, мобильным телефоном.</p>	<p>Ребёнок умеет активно использовать источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет).</p>
Коммуникативная		
<p>- ребенок выражает односложно свои мысли, планы, чувства, желания, результаты;</p> <p>- не может аргументировать свою точку зрения.</p>	<p>- ребенок выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты;</p> <p>- задает вопросы.</p>	<p>- ребенок выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты;</p> <p>- задает вопросы;</p> <p>- аргументирует свою точку зрения;</p> <p>- умеет слушать и слышать.</p>

Общекультурные

<p>Не сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – культура поведения и взаимоотношения между людьми, – искренность, доброжелательность, – сопереживание, – проявление толерантности; – эффективные способы организации свободного времени; любовь к Родине. 	<p>Сформированы не полностью:</p> <ul style="list-style-type: none"> – культура поведения и взаимоотношения между людьми, искренность, доброжелательность, – сопереживание, – проявление толерантности; – эффективные способы организации свободного времени; – любовь к Родине. 	<p>Сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – культура поведения и взаимоотношения между людьми, – искренность, доброжелательность, – сопереживание, – проявление толерантности; -эффективные способы организации свободного времени; любовь к Родине.
---	--	--

2.4 Формы аттестации

Формы аттестации: тестирование, конкурс, выставка.

Формы отслеживания образовательных результатов: Материал анкетирования и тестирования, проекты;

формы демонстрации образовательных результатов: протокол обследования

Отслеживание личностного развития учащихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Формы аттестации:

- отчёт о проделанной работе;
- творческая работа;
- исследовательская работа;
- выставка;
- конкурс.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- аналитическая справка;
- аналитический материал;
- готовая работа;
- журнал посещаемости;
- материалы анкетирования и тестирования;
- методическая разработка;
- портфолио;
- газетные публикации;
- информация на сайте школы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка;
- защита творческих работ;
- конкурс;
- научно-практическая конференция;
- портфолио.

Формы подведения итогов реализации программы:

- оформление выставок, экспозиций;
- участие в районных и областных конкурсах (школьных музеев, исследовательских работ);

- ежегодные походы с целью поиска экспонатов для музея (в соседние сёла).

2.5 Методическое обеспечение программы

Описание форм учебных занятий

Формы занятий определяются особенностями материала, местом и временем занятия, применяемыми средствами и т.п.

Как правило, выделяют следующие группы форм организации обучения:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей (лекция, семинар, практикум, экскурсия, олимпиада, конференция, конкурс, фестиваль, и т.д.);
- по дидактической цели (вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие);
- по систематизации и обобщению знаний;
- по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий).

Перечисление педагогических технологий:

Педагогические технологии: индивидуального обучения, группового обучения, разноуровневого обучения, проблемного обучения, дистанционного обучения педагогической мастерской, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, и др.

Здоровьесберегающие технологии: организационно-педагогические технологии, определяющие структуру учебного процесса, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии; физминутки, зарядки для глаз;

Психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога на занятии, воздействием, которое он оказывает все 40 минут на своих обучающихся (сюда же относится психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса); смена видов деятельности, психологическая атмосфера учебного занятия; учебно - воспитательные технологии, которые включают программы по обучению грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья обучающихся, мотивации их к ведению здорового образа жизни, предупреждению вредных привычек, предусматривающие также проведение организационно - воспитательной работы со школьниками после уроков, просвещение их родителей.

Используемые методы:

1. Вопросно-ответный метод (прием диалога). Беседа в форме вопросов-ответов имеет свои нюансы в зависимости от состава группы. В этом случае дети будут вовлечены в занимательную беседу, смогут проявить свои знания, научатся размышлять. В такой обстановке даже робкие, неуверенные в себе дети освобождаются от скованности и вовлекаются в активную работу. С помощью вопросов также легче контролировать усвоение детьми темы занятия.

2.. Метод «погружения» в прошлое. Это наиболее распространенный метод, используемый научными сотрудниками в музейной практике. Приемы в данном случае могут быть следующие: прием формирования образов окружающей среды (формирование посредством описания представления об окружающей среде в прошлом, об образах тех людей; созданип полной картины для изучения того

времени), прием сравнения (установление общего и различного в облике древнейших и современных людей), приемы формирования образов материальных предметов (в случае отсутствия музейного предмета можно сформировать его образ посредством описания). Чтобы дети лучше понимали прошлое, необходимо «погружение» в него путем мысленного перемещения (путешествия) в другое время. Для такого «путешествия» надо использовать не только музейные предметы, рисунки, фотографии, но и детское воображение. Надо помочь ребятам представить в своем воображении иной мир, представить его глазами человека иного времени.

3. Проблемный метод (прием заданий). Данный метод направлен на развитие самостоятельной деятельности учащихся и решает следующие задачи: придумай – сопоставь – досочиняй.

4. Практический метод. Данный метод выражается в слове (исполнение песен, частушек, чтение сказок), письменных, графических, предметных (изготовление материальных предметов) работах. Среди приемов данного метода наиболее значимый приём — прием учебной работы с материальным предметом (например, педагог показывает, как раньше пользовались тем или иным предметом, а дети воспроизводят этот процесс).

5. Экскурсионным методом является метод сообщения знаний, в основе которого лежит наглядность, обязательное сочетание показа с рассказом и моторность, т. е. передвижение экскурсантов по определенному маршруту с целью изучения объектов на месте их расположения и в ходе самого движения.

При написании плана-конспекта музейного урока и его проведении очень важно использовать вышеуказанные методы и приемы в комплексе, что позволит наиболее полно раскрыть тему урока, активизировать деятельность аудитории, и в целом добиться поставленных целей и задач.

Примерный алгоритм учебного занятия

I. Организационный этап

1. Организация учащихся на начало занятия.
2. Повторение техники безопасности при работе с инструментами.
3. Подготовка учебного места к занятию.

II. Основной этап

1. Повторение учебного материала предыдущих занятий. Тематические беседы.
2. Освоение теории и практики нового учебного материала.
3. Выполнение практических заданий.
4. Дифференцированная самостоятельная работа.
5. Анализ самостоятельных работ.
6. Мини-выставка готовых работ.

III. Завершающий этап

1. Рефлексия, самоанализ результатов.
2. Общее подведение итогов занятия.
3. Тематические мини-выставки.
4. Мотивация учащихся на последующие занятия.

Дидактические материалы:

- основой реализации программы является школьный музей;

- наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, видеоматериал, презентации, документальные фильмы, карточки для заданий, виртуальные тематические экскурсии, слайды, репродукции, фотоальбомы, журналы, буклеты, альбомы);
 - учебно-методическая литература;
 - дидактические материалы: карточки по краеведению; фондовая документация (инвентарные карточки, полевые этикетки, акты приема, возврата, передачи и обмена); образцы рекламных буклетов, проспектов музея; памятки по организации и проведению экскурсий; словарь основных терминов музееведения и краеведения;
 - литературный ряд: книги, журналы по краеведению, произведения устного народного творчества, журналы, газеты, литературные произведения знаменитых земляков;
 - аудио ряд: аудиокассеты с подбором мелодий, соответствующих темам занятий и способствующих созданию и поддержанию спокойной творческой атмосферы;
 - источники информации о своем крае (печатные источники, карты, архивы, памятники истории и культуры, библиографии, наблюдения объектов природы);
- Основными методами реализации данной программы можно считать:

- репродуктивный,
- словесный,
- метод наглядности,
- коллективно – творческий.

Одним из факторов, активизирующим познавательную, исследовательскую работу учащихся в музее, является использование новых информационных технологий. Использование аудиовизуальной и компьютерной техники повышает эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном музее.

Разработка наглядных пособий, оформление экспозиций, выставок, музейного оборудования производится с привлечением информационных технологий.

Компьютерная техника используется для создания электронной базы данных фондов музея, описания музейных предметов, оформления учётной документации, коллекции фотографий, аудио- и видеозаписи; для редактирования и тиражирования печатных и электронных материалов, создания презентаций, используемых в учебной деятельности и в рамках школьных мероприятий. Применение аудио визуальных и компьютерных средств, мультимедийных программ на базе школьного музея позволяет разнообразить формы и методы проведения тематических экскурсий.

Основными методами реализации данной программы можно считать:

- репродуктивный,
- словесный,
- метод наглядности,
- коллективно – творческий.

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	Памятка
2	Всероссийское туристско – краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество»	Компьютер, экран
3	Родной край в истории государства российского	Компьютер, экран, колонки, раздаточный материал
4	Понятие о музее.	Компьютер, экран
5	Моя семья и родной край.	Компьютер, экран, раздаточный материал
6	Организация работы школьного музея	Компьютер, экран
7	Моя семья и родной край.	Раздаточный материал, листы
8	Фондовая работа школьного музея.	Компьютер, экран, раздаточный материал
9	Экспозиционная работа музея.	Стенды, раздаточный материал
10	Военная слава земляков.	Компьютер, экран, раздаточный материал
11	Культурное наследие родного края.	Компьютер, экран
12	Экскурсионная работа.	Маршрутный раздаточный материал

2.6 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в помещении школьного музея, оснащенного музейными экспонатами и экспозициями, информационными стендами. Площадь музея - 18 м². Для теоретических занятий предусмотрен кабинет истории, площадью 48 м², оснащенный картами, компьютером, интерактивной панелью, школьной мебелью. Подсобные помещения отсутствуют. Материалы, необходимые для занятий – рабочие листы по темам, раздаточный материал, иллюстративный материал, презентации, ватман.

Информационное обеспечение

Видео и интернет-источники:

1. Курский областной музей археологии // Туристические места в Курске <https://www.youtube.com/watch?v=hnW92pa8j-8>
2. Виртуальная экскурсия по музеям Курской области

https://www.youtube.com/watch?v=cPEXYeunZU&embeds_euri=https%3A%2F%2Fyastatic.net%2F&feature=emb_logo

3. Страницы истории Курского

края

<https://www.youtube.com/watch?v=ah->

[2_InodV8](#)

Требования к специальной одежде обучающихся

Специальная одежда для занятий не требуется.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование.

3. Рабочая программа воспитания

Цель – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении знаний, основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Формы и содержание деятельности:

- коллективная творческая деятельность (командное творчество, планирование, анализ, коммуникация, всестороннее развитие);
- кейс-технологии («портфель» конкретных ситуаций и задач, требующих решения);
- марафон (актуальная идея для реализации);
- флешмоб (социальная или тематическая акция);
- квест (игра-приключение на заданную тему).

Планируемые результаты и формы их проявления:

- Приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- Формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
- Готовность обучающихся к саморазвитию;
- Ценностные установки и социально значимые качества личности;
- Активное участие в социально-значимой деятельности.

Работа с коллективом учащихся нацелена на:

□ формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

□ обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

□ развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

□ содействие формированию активной гражданской позиции;

□ воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями учащихся включает в себя:

● организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

● содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения;

● оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей;

● организация консультаций педагога-психолога с родителями учащихся.

4. Календарный план воспитательной работы

Таблица 4

№ п/п	Название мероприятия	Форма	Сроки и место проведения	Ответственный
		проведения		
1	Участие в конкурсе региональной символике	Конкурс	Сентябрь	Педагог дообразования
2	Оформление краеведческих стендов	Выставка	В течение учебного года школьный школьный музей	Педагог дообразования
3	Конкурс фотографий «Мой край чудесный»	Выставка	Ноябрь, образовательная организация	Педагог дообразования
4	Экскурсии в школьный музей	Экскурсия	В течение учебного года школьный музей	Педагог дообразования
5	Посещение музеев района и области	Экскурсия	В течение учебного года музеи Курской области	Педагог дообразования

6	Экскурсии по местам воинской славы	Экскурсия	В течение учебного года музеи Курской области	Педагог дообразования
7	Участие в конкурсах туристской краеведческой направленности	Конкурс	В течение учебного года	Педагог дообразования
8	Краеведческие игры и викторины	Игра, викторины	В течение учебного года образовательная организация	Педагог дообразования

5. Список литературы

Список литературы, рекомендованный педагогам:

1. Атрибуция музейного памятника: классификация, терминология, методика. /Под ред. И.В. Дубова - СПб., 2019. – 352 с.
2. Документальные памятники в школьных музеях: выявление, учет, использование. Учебное пособие для студентов вузов. /И.А.Альтман, А.А.Курносков, В.Е.Туманов и др.; Под ред. С.О.Шмидта. — М., 2018. – 253 с.
3. Историческое краеведение: Учебное пособие для студентов исторических факультетов педагогических институтов: Изд. 2-е перераб. /В.И.Ашурков, Д.В.Катоба, Г.Н.Матгошин; Под ред. Г.Н.Матюшина. - М., 2020. – 192 с.
4. Краеведение в России: История. Современное состояние. Перспективы развития: Материалы Всероссийского семинара краеведов «Любовь к малой родине» - источник любви к Отчизне»: Зарайск, 30 января 2004 г. /Отв. ред. С.О.Шмидт. - М., 2004. – 52 с.
5. Краеведение Москвы: Научно-методические материалы в помощь краеведам. /Под ред. Л.В.Ивановой и С.О.Шмидта. - М., 2018. – 307 с.
6. Краеведение: Пособие для учителя. /Под ред. А.В.Даринского. - М., 2017. – 112 с.
7. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. (Организация и техника). /Под ред. Ф.Н. Петрова и К.Г.Митяева. - М., 2014.- 518 с.
8. Онучин А.Н. Твое родословное древо. Практическое пособие по составлению родословной. - Пемь, 2006. – 30 с.
9. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных: Книга для учителя. - М., 2000. – 206 с.
10. Сейненский А.Е. Родной край: страницы истории. В помощь педагогу - краеведу. – М., 2014. – 141 с.
11. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие: изд. второе, исправленное. - М., 2003.
12. Фоломеев В.А., Шкурко А.И. Учет и хранение фондов школьных музеев: Методические указания. - М., 2006. – 13 с.
13. Тюрина Е.В./ Уроки краеведения как средство патриотического воспитания учащихся/ Курск,2019. - 198 с.

Список литературы, рекомендованный обучающимся:

1. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М., Захаров И.З. Краеведение. Страницы жизни

нашего края. -СПб., 2017. – 85 с.

2. Шмидт С.О. Краеведение и документальные памятники. -Тверь., 2020. - 187 с.

6. Приложения

Приложение 1 к ДООП
туристско – краеведческой направленности
«Школьный музей»

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения
1	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж.	1	Практическое	Учебный кабинет
2	Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество».	1	Практическое	Учебный кабинет
3	Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество».	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
4	«Откуда есть пошла Курская земля.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
5	«Откуда есть пошла Курская земля.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
6	Занятия , быт и населения Курской земли.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
7	Занятия , быт и населения Курской земли.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
8	Жизнь и быт крестьян Курской области.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
9	Жизнь и быт крестьян Курской области.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
10	Курский край в истории Отечества.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
11	Курский край в истории Отечества.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
12	О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
13	О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы.	1	Учебное, практическое	Музей
14	Где и как собирать материалы для музея.	1	Учебное,	Музей

			практическое	
15	Работа с историческими источниками.	1	Учебное, практическое	Музей
16	Изучение архивных документов.	1	Учебное, практическое	Музей
17	Где и как собирать материал для музея. Как записывать воспоминания.	1	Учебное, практическое	Музей
18	Где и как собирать материал для музея. Как записывать воспоминания.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
19	Я и моё имя.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
20	Имена в моей семье.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
21	Моя родословная.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
22	Моя родословная.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
23	Наша дружная семья. Традиции моей семьи.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
24	Наша дружная семья. Традиции моей семьи.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
25	Профессии в моей семье.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
26	Профессии в моей семье.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
27	Этапы развития школы.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
28	Этапы развития школы.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
29	Жизнь школы.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
30	Жизнь школы.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
31	Наши учителя (работающие и ветераны).	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
32	Наши учителя (работающие и ветераны).	1	Учебное,	Учебный

			практическое	кабинет
33	Школа сегодня.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
34	Школа сегодня.	1	Учебное, практическое	Музей
35	Продолжение составления альбома о школе. Создание компьютерной презентации о школе.	1	Контрольно-диагностическая деятельность	Музей
36	Фонды школьного музея и их значение.	1	Учебное, практическое	Музей
37	Фонды школьного музея и их значение.	1	Учебное, практическое	Музей
38	Комплектование музейных фондов.	1	Учебное, практическое	Музей
39	Комплектование музейных фондов.	1	Учебное, практическое	Музей
40	Учёт музейных фондов.	1	Учебное, практическое	Музей
41	Хранение музейных фондов.	1	Учебное, практическое	Музей
42	Шифрование собранного материала.	1	Учебное, практическое	Музей
43	Шифрование собранного материала.	1	Учебное, практическое	Музей
44	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
45	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	1	Учебное, практическое	Музей
46	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	1	Учебное, практическое	Музей
47	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	1	Учебное, практическое	Музей
48	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	1	Учебное, практическое	Музей

49	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
50	Земляки - участники ВОВ. Работники тыла.	1	Учебное, практическое	Музей
51	Земляки- участники ВОВ. Работники тыла.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
52	Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
53	Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
54	Наши ветераны.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
55	Создание компьютерной презентации о селе в годы ВОВ.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
56	Природа родного края.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
57	Достопримечательности Курской земли.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
58	Достопримечательности Фатежского края.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
59	«Знаменитые куряне».	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
60	«Знаменитые куряне».	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
61	«Знаменитые фатежане».	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
62	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
63	Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная.	1	Учебное, практическое	Музей
64	Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.	1	Учебное, практическое	Музей
65	Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет

	собрания.			
66	Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
67	Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
68	Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
69	Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
70	Конкурс исследовательских работ по краеведению.	1	Учебное, практическое	Учебный кабинет
71	Конкурс исследовательских работ по краеведению.	1	Практическое	Музей
72	Посещение городского краеведческого музея. Посещение городского мемориального музея композитора Г. В. Свиридова.	1	Практическое	Музей
		Итого:72		

**Материалы для проведения мониторинга
Тест № 1 «Основы музейных знаний»**

I. Что такое музей.

1. Профиль музея нашей

школы: А) военно-исторический Б) краеведческий В) литературный Г) все ответы верные

2. Коллекция, созданная частным лицом и поступившая на хранение в музей именуется...

А) музейная
Б) тематическая
В) мемориальная
Г) личная

3. Перечислите основные типы музейных выставок

А) тематические
Б) фондовые
В) отчетные
Г) все ответы верны

II. Параметры описания музейных экспонатов.

1. Материал.

Убери лишнее: А)

Дерево Б)
Металл В)
Шкаф Г)
Бумага Д)
Стол Е)
Ткань Ж)
Стекло

2. Размер экспонатов указывается в

3. Допиши параметры размеров экспоната: высота

4. Сохранность экспонатов бывает

Тест №2. История нашего края в годы Великой Отечественной войны.

1. Когда немецко-фашистские передовые части регулярной армии вошли в город Фатеж и на полтора года установили кровавый оккупационный режим.

а) 22 июня 1941 года
б) 22 октября 1941 года в)
14 января 1943 года

1. Сколько месяцев длилась оккупация Фатежского края, за это время фашисты разрушили и сожгли более 300 животноводческих помещений, 40 школ, 30 библиотек и изб-читален, десятки жилых помещений, 3 машино- тракторные станции, 2 совхоза. Вывезли в Германию 5 790 голов крупного рогатого скота, около 50 тыс. голов птицы и другую живность.

А) 15 месяцев б) 2
месяца
в) 5 месяцев

2. В начале 1943 года после разгрома немецко-фашистских войск под Сталинградом Красная Армия перешла в наступление. Определите дату освобождения города Фатежа и Фатежского района от немецко-фашистских захватчиков.
- 7 февраля 1943 года
 - 8 февраля 1943 года
 - 10 февраля 1941 года
3. Каждый из фатежан хотел внести свой вклад в дело освобождения Родины от врага. Жителями района было собрано 36 тыс. рублей в фонд обороны и были построены аэродромы в четырёх населённых пунктах Фатежского района: Хмелевое, В-Халчи, Ржава, Ребендер. Как называлась авиаэскадрилья на строительство которой фатежане собрали 108 тыс. рублей?
- «Партизан»
 - «Курский рабочий»
 - «Курский колхозник»
4. После освобождения от немецкой оккупации Фатеж стал прифронтовым городом северного фаса Курской дуги. Как его называли фронтовики его называли?
- «Город-Герой»
 - «Город - госпиталь»
 - «Город-победитель»
5. Сколько тысяч фатежан участвовало в битве на Курской дуге?
- около 2 тыс.
 - около 1 тыс.
 - около 10 тыс.
6. Сколько фатежан погибло на фронтах Великой Отечественной войны? а) более 1 тыс.
- около 2 тыс.
 - более 8 тыс.
7. Кровавопролитные сражения были на части территории Фатежского района, на каких высотах проходила вторая линия обороны советских войск центрального фронта, 70-ой армии под командованием генерала И.В.Галанина.
- Тепловские высоты
 - Ржавские высоты
 - Поныровские высоты
8. 8 июля 1943 года к оборонительным позициям выдвинулись 300 фашистских танков при поддержке авиации и артиллерии. Основной удар пришёлся по 1-ой батарее. Когда все орудия вышли из строя, оставшиеся в живых артиллеристы и автоматчики во главе с тяжело раненым капитаном отстояли свою огневую позицию в рукопашной схватке и остановили наступление фашистов. За этот подвиг был награждён весь личный состав, а капитану присвоено звание Героя Советского Союза, посмертно. Как имя этого капитана?
- Н. Фирсов
 - И Андрухин
 - Г.Игишев
9. Как имя Героя, водрузившего на здании горсовета красное знамя, символизирующее освобождение Фатежа от немецкой оккупации ?
- Николай Борзенков
 - Юрий Жабоедов
 - Иван Орлов

Тест № 3 Музейное дело

1. Напишите, какие музеи своего города вы знаете?

2. Музейный предмет, выставленный для обозрения, называется:

- 1) экспонат
- 2) модель

3. Один из видов фондовой документации, который содержит сведения об истории предмета, среде его бытования и его владельце; составляется владельцем предмета или сотрудником музея со слов владельца - это

- 1) инвентарная книга
- 2) легенда предмета

4. Склеивают ли археологи некоторые находки?

- 1) да
- 2) нет

5. Хранятся ли в музее старинные книги?

- 1) да
- 2) нет

6. Где сотрудники музея хранят особо ценные древности?

- 1) в сейфе
- 2) в столе

7. Передают ли археологи найденные исторические ценности музеям?

- 1) да
- 2) нет

8. Отметьте что из нижеприведенного может быть в фондах музея?

- 1) 1 книги 18 века
- 2) драгоценности
- 3) орудия ВОВ
- 4) заспиртованные змеи

9. Какая достопримечательность по вашему мнению является гордостью вашего города? Почему? (4-5 предложений)

10. Было бы вам интересно узнать о людях, которые сделали вклад в историю? Почему? (4-5 предложений)

№ 4 Анкетирование на вводном занятии

Что такое «музей» по Вашему мнению? (напишите одно или несколько определений)

Музей - это.....

Чем должен отличаться школьный музей от других музеев?

- || Только тем, что находится в школе.
- || Он должен быть адресован детям и быть интересным для них.
- || В нем хотя бы некоторые экспонаты можно брать в руки.
- || В нем можно рисовать, мастерить, проводить
- || опыты. Он может рассказывать о жизни школы.
- || Часть экспонатов для него создается руками детей.

- || Учителя сами могут проводить здесь уроки.
- || Сюда можно приходить чаще, чем в другие музеи.
- || Другие ответы.....

№ 5. Собеседование на 2 занятия на тему: « Что такое школьный музей?»

Представьте, что Вы создаете музей. Придумайте для него название и напишите, каким он будет?

№ 6 Музейный урок

Тема: Бабушкины рушники

Цель урока: формировать у учащихся знания о видах народного рушника на территории Белгородской области.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с разновидностями местных рушников.
2. Расширить знания учащихся о различных видах вышивки рушников
3. Описать рушник, как музейный предмет.
4. Развивать логическое мышление, образное восприятие истории, нашего прошлого.
5. Воспитывать уважение к нашим предкам, их труду и быту, к народным ценностям, к родной земле.

Оборудование: различные виды вышитых рушников, изображения схем - швов, изображения сцен русской жизни, карточки с заданиями, пустые бланки карточек для описания музейного предмета.

Мероприятие рассчитано на детей 5-7 классов.

Форма урока: комбинированный

Методы: словесный, наглядный, практический

Этапы урока:

1. Организационный момент.
2. Вступительное слово учителя.
 - 2.1. Вводная беседа.
3. Подготовка к изучению нового материала.
 - 3.1. Сообщение учащегося по теме.
4. Изучение нового материала.
 - 4.1. Рассказ учителя.
 - 4.2. Обобщение.
5. Закрепление изученного материала.
 - 5.1. Задание по карточкам.
6. Практическая работа.
 - 6.1. Описание рушника.
7. Итог урока.
 - 7.1. Беседа по вопросам.

Ход урока

1. Организационный момент.

Учитель: сегодня на нашем музейном уроке мы перенесемся в прошлый век. Это совсем незаметный промежуток для древней истории, когда все менялось в жизни незаметно и незначительно. И совсем иначе пролетел, промчался последний век. Предметы, которые вас сегодня окружают, еще сохранили тепло рук ваших бабушек и прабабушек. Но в наших домах уже давно ничего подобного нет - прогресс усовершенствовал нашу жизнь. Мы сегодня с вами погрузимся в тот мир, который окружал жителей нашего села в XX веке. Я думаю,

наш урок будет интересен и тем, чьи семьи являются коренными в нашем селе, и для тех, кто поселился здесь недавно.

2. Вступительное слово

учителя. 2.1. Вводная беседа.

И в старом красоту находим,
Хоть новому принадлежим. Чем
дальше в будущее входим, Тем
больше прошлым дорожим.

Учитель: Честь и хвала нашим бабушкам и прабабушкам, именно они бережно сохранили в сундуках и донесли до нас культурное наследие предков, согретое руками нескольких поколений. Представьте себе: длинный, зимний вечер. За окном вьюга играет, а в тёплой избе сидят девушки и с любовью, старанием, узор к узору вышивают рушники. До наших дней сохранились полотенца, которые были украшением святых углов, вешались в избе в праздничные дни, молодыми девушками шились впрок в качестве приданого. Вышитые узоры, отделка краев крючком на полотенцах поражает нас своей необычностью и нарядностью. Перед вами представлена выставка рушников, которые нам подарили жители села, некоторых из них уже нет в живых.

3. Подготовка к изучению нового материала.

3.1. Сообщение учащегося по теме.

Ученик: Рушником называют полотенце, это полотнище белой ткани домашнего или реже фабричного производства, отделанное вышивкой, тканым цветным узором, лентами, кружевом, тесьмой, бахромой. В.И. Даль в «Толковом словаре живого великорусского языка» трактует рушник как утиральник, а полотенце - ручник, утиральник, ширинка, то и другое это короткое полотнище для утирания лица или рук. Само слово «рушник» объясняют по-разному. Одни исследователи возводят его к слову «руки» - то есть, ткань, которой вытирают руки. В других исторических источниках рушник» означает «кусочек полотна», от слова «рушить» - отрезать, отрывать, «от-рушить». Таким образом, речь идёт об отрезе ткани, имеющем гораздо больше функций и назначений, нежели простое вытирание рук. **Учитель:** сегодня дополнили нашу выставку новыми рушниками ученики, которые принесли их из дома и расскажут историю их создания и предназначения, ее рассказали им прабабушки.

16. Изучение нового материала.

4.1. Рассказ учителя.

История возникновения и развития русской народной вышивки.

Учитель: искусство вышивки развивалось преимущественно как искусство для себя, для нужд своей семьи. Но поскольку это искусство было массовым и создавалось руками народных мастеров, в нём также присутствует отражение эстетических идеалов народа, его представление о прекрасном.

Русская народная вышивка всегда отличалась и отличается особым разнообразием. Вышивке нашего района свойственна насыщенность цветом и узором; геометрические мотивы в ней даются в бесконечном количестве вариантов. Какой-либо приём вышивки редко выступает в одиночестве. Обычно сочетаются несколько видов швов вместе с полосами бравого ткачества, гладкими и узорными многоцветными лентами и другой отделкой, образуя единый ансамбль оформления конца полотенца (рушника). При этом главный акцент украшения даётся, как правило, по низу изделия, а сверху орнаментальная и цветовая насыщенность комплекса как бы постепенно затухает.

(Учитель показывает вышитый рушник).

В целом же вышивка южных русских районов, куда входит Курский край - это царство геометрического орнамента. Но в нашем селе очень распространены были рушники с орнаментом цветов, фигур птиц и людей. Так же могли вышиваться инициалы людей.

Первый секрет вышивки - всё, что изображает она, называется орнаментом.

Второй секрет - они бывают: растительные, животные, геометрически.

Особенность нашего региона - сочетание этих орнаментов, т.е. в одной вышивке встречаются разные орнаменты.

Мастерица не просто украшала своё изделие, она высказывала пожелания.

Вопрос: - Какие орнаменты вы видите на рушниках? (Ответы детей.).

Приходится удивляться, как русские крестьянки, жизнь которых была очень тяжелой, смогли вложить в эти узоры подлинные гимны красоте - столько неисчерпаемого оптимизма и
жизнерадостности.

Виды вышитого рушника и его роль в жизни человека.

Учитель: до сих пор сохранились различные названия для различных видов рушников.

Рушник-утиральник, ручник предназначался для вытирания рук и лица при умывании утром и вечером. Такие рушники обязательно присутствовали в каждом доме. Считалось, что умывание с использованием рушника-утиральника утром защищает и придаёт силы для дневных трудов, вечером - снимает усталость. Существует также поговорка «утёрлись и дальше живём».

На большие ежегодные праздники ткались и вышивались особые рушники. Например, Пасхальные рушники предназначаются для выпеченных хлебов, куличей и схожи с хлебосольными, но отличаются орнаментом - на них часто присутствуют аббревиатуры ХВ (Христос воскрес).

Божником называли рушник, обрамляющий изображения богов— иконы. Такие рушники можно и сейчас встретить в домах пожилых людей, в красном углу - месте, где располагаются иконы.

При рождении ребёнка ранее использовали рушник родильный, а на крестины вышивали рушники крестильные, на котором несли ребёнка в храм и утирали после окупания в купель. Крестильный рушник вышивала крёстная мать, на нём не должно было быть чёрного цвета.

После смерти человека рушники сопровождали его при погребении, на них несли гроб, их также вешали на кресты. Такой рушник вышивали скромно, узкой полосой по краю, часто - белыми нитками по белой ткани.

Ещё один важный вид рушника - рушник хлебосольный. На нём подавали хлеб-соль гостям, он украшал свадебный стол перед женихом и невестой.

Самый главный свадебный рушник сейчас носит название «венчальный», на нём стоят молодые в церкви, а так же жениха и невесту ставили рядом и связывали рушниками.

4.2. Обобщение.

Учитель: уникальные вышитые рушники представляют собой выдающиеся произведения декоративно - прикладного искусства, а также являются неисчерпаемым историческим источником традиционной народной культуры людей, живших в данной местности.

5. Закрепление изученного материала.

5.1. Задание по карточкам.

Учитель: ребята, вы знаете о процессе изготовления ткани. Попробуйте установить очерёдность в работе, для изготовления рушника.

Задание на карточке: расположите в порядке очередности

- | | ткали холст
- | | вышивали
- | | пряли нитки
- | | выдернули лён с корнем
- | | отмочили в речке и высушили на лугу
- | | сделали полотенце
- | | вытрепали лён
- | | посеяли льняное семя

Проверка, вывод.

6. Практическая работа.

6.1. Описание рушника.

Учитель: Разобравшись с историей рушника и способами декорирования его в нашем регионе, переходим к важному этапу урока – составлению карточки описания музейного предмета.

(Работа в группах) Схема описания рушника:

1. Наименование предмета.
2. Источник поступления. Легенда предмета (кому принадлежал, каким образом попал в музей, музейное значение).
3. Техника изготовления. Способ изготовления.
4. Время создания, место бытования.
5. Материал.
6. Размеры.
7. Сохранность.
8. Краткая характеристика предмета (этническая принадлежность, описание внешнего вида формы составных частей, назначение).

Проверка. Обсуждение.

7. Итог урока.

7.1 Беседа по вопросам.

- Что вам запомнилось на уроке?
- Какой вид украшения вам больше всего понравился? Почему?
- Как вы понимаете выражение «Рушник ходит от родов до смерти»?
- Что вам было непонятно или требует дополнительной консультации?
- Какие предметы в современном быту заменили собой рушники?
- А где сейчас, кроме музея, еще можно увидеть рушники?
- Можно ли, по вашему мнению, каким-то образом осовременить рушник, ввести его опять в жизнь людей?

№ 7 ПРАЗДНИК РУССКОГО ЧАЕПИТИЯ

Задачи:

Привить умение правильно вести себя за столом, познакомить с традициями русского чаепития и традициями чаепития других народов, показать важность общения для человека, продолжить формирование коммуникативных навыков школьников.

Цели:

1. Узнать, как чай пришел в Россию, что это за напиток, чем полезен, каковы традиции русского чаепития.

2. Вспомнить правила поведения за столом, в гостях, принимая гостей, продолжить знакомство с правилами хорошего тона.
3. Показать важность общения для человека, продолжить формирование коммуникативных навыков школьников.

Подготовка

1. Назначить дату праздника.
2. Распределить среди учащихся сообщения, стихи, роли для сценок, частушки, танцы.
3. Подготовить элементы костюмов.
4. Подготовить материал для оформления доски (название праздника, рисунки, стихи и др.).
5. Подключить родителей для изготовления выпечки, организации чайного стола, подбор информации.

Оборудование:

1. Самовар, чайные чашки.
2. Выпечка.
3. Рисунки детей.

Ход:

Ведущий 1. Добрый вечер, дорогие друзья! Как вы себя чувствуете? А когда еще вы себя хорошо чувствуете? Человек чувствует себя хорошо, когда светит солнце, когда дома все хорошо, когда рядом друзья, семья, те, с кем можно поделиться радостью, горем, просто поговорить о том, о сем.

Ведущий 2

Мы сегодня собрались для общения, а какое же общение без старинного русского обычая – чаепития. Традиции русского чаепития имеют давние корни. Каждая эпоха приносила что-то свое, менялись правила этикета, утварь и ассортимент блюд для стола, но всегда неизменным оставались заповеди гостеприимства, которые предписывают встречать гостя хлебом-солью и добрым отношением. Давайте вспомним русские пословицы на эту тему.

Пословицы и поговорки о чае.

- Береги в доме добро, в чае — тепло. (русская)
 В городе чай – гостям угощение, в деревне – себе наслаждение. (русская)
 В хорошей посуде и чай вкуснее. (русская)
 Выпей чайку — забудешь тоску. (русская)
 Выпьешь чай — прибавятся силы. (китайская)
 Коль чаем угощают, значит уважают. (русская)
 Пей чай, не вдавайся в печаль. (русская)
 Пей чай – удовольствие получай. (русская)
 По чаям ходить — добру не быть. (русская)
 Приходите к чаю — пирогами угощаю. (русская)

Ведущий 1 Гостей созвали, а что же это за напиток такой – чай? Родина чая – Китай.

По китайской легенде, открытие полезных свойств чайного листа принадлежит императору Шэнь Нуну – покровителю земледелия и медицины, изучавшему растения.

Однажды в момент закипания воды, в его котелок упал лист дерева, под которым он сидел. Он попробовал настой и почувствовал необычайную бодрость. Он сорвал лист с дерева и, пожевав его, ощутил яркий аромат и терпкий вкус – это был чай.

Слова «чай», по одной из версий происходит от китайского ча, что означает «молодой листок».

Ведущий 2

Чайный куст известен в мире уже почти 4700 лет. В наш организм поступает растворимая часть чая. В ней содержатся все полезные вещества: эфирные масла, аминокислоты, витамины. Много столетий назад люди путем наблюдений и жизненного опыта обнаружили лечебные и питательные свойства чая. Чай стимулирует жизнедеятельность организма, усиливает работоспособность, ликвидирует усталость.

Ведущий 1. А как же чай пришел в Россию? Послушаем профессора-историка.

Ученик. На Руси первое чаепитие состоялось 20 сентября 1638 года. Именно тогда боярский сын Василий Старков привез от одного из монгольских ханов подарок царю Михаилу Федоровичу – упакованные по три четверти фунта пакетики. С большой опаской пробовали москвичи диковинный напиток, а придворные лекари вынесли такое заключение: —Питие сие изрядное есть лекарство против насморков и главоболений!. До 18 века чай можно было купить только в Москве на Макарьевской и Ирбитской ярмарках. Пили чай по большим праздникам, так как в России его не выращивали, а привозили из-за границы. Стоил чай очень дорого, поэтому долгое время был принадлежностью знати. Крестьяне редко имели возможность пить чай, так и возникло выражение —чайком побаловаться!.

Ведущий 1. У нас в гостях есть крестьянин, который из-за чая пострадал. Давайте его послушаем, как так получилось.

Ученик.

Раз прислал мне барин чаю и велел его сварить,
А я отроду не знаю, как же этот чай варить.
Взял тогда налил водички, всыпал чай я весь в
горшок. Да приправил луку, перцу и петрушки
корешок. Разлил варево по плошкам, хорошенько
размешал, Остудил его немножко, на господский стол
подал. Гости с барином плевались, сам он ажно
озверел, И, отправив на конюшню, меня выпороть
велел. Долго думал, удивлялся, чем же мог не
угодить? А потом и догадался, что забыл я посолить!

Ведущий 1. У нас в гостях **шеф-повар** русского ресторана, он научит нас делать это правильно, чтоб сохранить все полезные свойства напитка.

Условия приготовления чая

1. Воду для чая следует кипятить в посуде, используемой только для этих нужд.
2. Если вода сильно хлорированная, ей вначале дают отстояться 12–20 ч в отдельном сосуде до тех пор, пока не исчезнет полностью запах хлорки.
3. Для заваривания чая пользуются фаянсовым, фарфоровым или стеклянным заварочным чайником с плотно закрываемой крышкой. Не следует пользоваться металлической чайной посудой. Перед насыпанием заварки чайник надо ополоснуть горячей водой.
4. Заварку засыпают во влажный, теплый заварочный чайник, оставляют на несколько минут для разбухания, потом заливают крутым кипятком, закрывают крышкой и дают настояться.
5. Чай ни в коем случае нельзя варить, иначе он теряет свой запах и вкус. В старину, насыпав заварку и залив воду, чайник ставили на горящие угли. Когда слышался "шум сосен", как будто ветер шумит в сосновой хвое, крышку снимали и, увидев в воде небольшое волнение,

сразу же убрали чайник с огня. Не следует перегревать воду и заварку. Любые укутывания и согревающие компрессы или грелки на чайник только запаривают напиток.

6. Заварка всегда готовится только на один раз. Оставлять заварку на следующий день или разбавлять не рекомендуется – она теряет свой аромат, становится терпкой и горькой. В среднем на 1 л кипяченой воды берется около 20 г сухого чая.
7. Черный чай настаивают 3-5 минут, зеленый – 5-8 минут.

Ведущий 2. *Каждому времени года полезен определенный цвет чая!*

Зимой лучше пить красный чай (он сочетается с молоком и сахаром) – высокое содержание протеина благотворно сказывается на пищеварении и усвоении жиров.

Весной – душистые цветочные чаи с густым ароматом, они хорошо стимулируют энергию, устраняя накопившейся за зиму холод.

Летом – зеленый чай, он помогает легче переносить жару.

Осенью – бирюзовый чай (улун), это что-то среднее между зеленым и красными чаями. Утоляет жажду, бодрит, поднимает настроение, укрепляет сопротивляемость организма болезням, а также является исключительно природным средством для похудения.

Ведущий 1. Непременным атрибутом русского чаепития был самовар. Послушаем историю этого удивительного предмета.

Ученик. На Руси самовары стал делать во второй половине 18 века. В словаре В.И.Даля читаем: —Самовар – водогрейный для чаю сосуд, большей частью медный, с трубою и жаровней внутри|. Самовары изготовляли мастера высокой квалификации, стоили самовары дорого. Сначала на специальных наковальнях из медных листов формовали фигурное самоварное —тулово|, в которое потом заливали воду. Затем в —тулово| помещали —кувшин| - жаровую трубу, в которую потом закладывали топливо. Затем мастер полировал самовар, приделывал кран и ручки. Первая самоварная фабрика открылась в Туле в 1778 году, а в 1880 году их было уже 74. Выпускали около 150 фасонов самоваров. . Делали они их разными по форме, украшали богатыми узорами, приделывали им краники, ручки. Шапочки резные. Есть самовары, похожие на вазы, бокалы, колонны, на круглые шары. А есть - похожие на сундучок, паровоз, на яйцо, на петуха. Иные делались совсем маленькими - это самоварцы, а другие - великанами - это самоварища. Самовары делались маленькие дорожные и огромные трактирные, скромные мещанские и богато украшенные купеческие.

С виду разные, а вот воду грели одинаково. Угольки внутри горят и тепло свое воде отдают.

Долгое время считалось, что родина самовара - Тула. Но есть свидетельства, что первые самовары были изготовлены более 250 лет назад на Урале. Были они не только металлические, но и из фарфора, фаянса и даже хрусталя.

Ведущий 2. Чаепитие в России – это всегда хорошее настроение. А что хочется человеку в хорошем расположении духа? Петь! Послушаем чайные частушки.

Ансамбль девочек исполняет частушки.

На столе у нас пирог, пышки да ватрушки. Так споем же под чаек чайные частушки. Самовар блестит, кипит, чай в нем так и пенится.

Погляди-ка на себя – ну и отраженьице!

подавай мне чашку чая, ведь тебе не жалко, чай? В чае я души не чаю, наливавай горячий чай!

Ведущий 1. А теперь попробуем отгадать загадки.

Был листок зеленым –	Стоит толстячок,
Черным стал, томленным.	Подбоченивши бочок.
Был листочек зубчатым,	Шипит и кипит
Стал листочек трубчатым.	Всем чай пить велит. (самовар)
Был он на лозине –	
Стал он в магазине. (чай)	
Как начнет говорить - разговаривать,	Четыре ноги, два уха,
Надо чай поскорее заваривать. (чайник)	Один нос да брюхо, (самовар)
Кольцо не простое, кольцо золотое,	Бел как снег, в чести у всех,
Блестящее, хрустящее, всем на загляденье.	В рот попал, там и пропал, (сахар)
Ну и объеденье! (бублик)	

Ведущий 1: А о свойствах этого замечательного напитка расскажет Доктор.

Доктор: Ученые установили, что чай обладает множеством полезных свойств: укрепляет иммунную систему, усиливает сопротивляемость организма различным инфекциям. Снимает головную боль, устраняет расстройства желудка. Особенно хорошо утоляет жажду и быстрее восстанавливает силы чай с лимоном. А что вы можете добавить?

Я хочу открыть секрет И полезный дать совет: Если хворь с кем приключится, Чаем можете лечиться. Чай всех снадобий полезен, Помогает от болезней, Чай в жару нас освежает, А в морозы согревает, И сонливость переборет, И с усталостью поспорит, Сокрушит любой недуг. Чай здоровью - лучший друг!

Применение чая в народной медицине:

1. Очень крепкий и сладкий горячий чай с молоком – противоядие при отравлении лечебными препаратами.
2. Теплый чай с лимоном, черным перцем и медом – при простудных заболеваниях дыхательных путей и легких.
3. Крепкий охлажденный настой смеси зеленого и черного чая – средство для промывания глаз при воспалительных процессах век.
4. Сок свежего чайного листа – может служить средством от ожогов.
5. Жевание сухого зеленого чая – хорошо помогает от тошноты, при укачивании в машинах и при морской болезни.

Ведущий 2

Конкурс «Доскажи словечко»

Я хотел устроить бал
Я гостей к себе...(позвал)
Купил муку, купол творог,
Испек рассыпчатый ...(пирог)
Ножи, тарелки, вилки тут Но
что-то гости не...(идут)
Я ждал. Пока хватило сил.
Потом кусочек ...(откусил)

Потом подвинул стул и сел
И весь пирог в минуту ... (съел)
Когда же гости подошли, То
даже крошек не... (нашли).

Ведущий 1

Проводится конкурс «Узнай, из какого произведения отрывок и кто его автор?»

А на белой табуреточке, Да на вышней салфеточке Самовар стоит, Словно жар горит,
И пытит,

И на бабу подглядывает. **(К. Чуковский «Федорино горе»).**

Муха по полю пошла,
Муха денежку нашла,
Пошла муха на базар И
купила самовар.

Приходите, тараканы, Я
вас чаем угощу!»

**(К. Чуковский «Муха-
Цокотуха»).**

Я хочу напиться чаю, К самовару подбегаю, Но пузатый от меня, Убежал, как от огня

(К. Чуковский «Мойдодыр»).

-Кто там?

-Это я, почтальон Печкин. Принес для вас посылку, только вам я её не отдам, потому что у вас документов нету. А ты, говоришка, помалкивай себе на шкафу. А кот ему говорить:

-Ладно вам сердиться. Идите лучше чай пить, у меня пироги на столе.

(Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот»).

-Мне нужно немедленно лечь в постель, потому что я самый тяжелый больной в мире-
воскликнул он и бросился на диванчик

-А у тебя есть какое-нибудь лекарство?- спросил Малыш.

-Нет, а разве ты не взял? Ведь ты обещал, что будешь мне родной мамой.

-Лекарства нет, но я взял с собой банку малинового варенья -

Замечательно, ведь это самое лучше лекарство в мире.

(А. Линдгрен «Малыш и Карлсон»).

Ведущий 2

Конкурс “Угадай варенье”.

Участники с завязанными глазами пробуют разные сорта варенья и угадывают.

Ведущий. Уходя из гостей, благодарили и славили хозяев, желали добра и счастья.

Всем людям добрым желаем добра, золота и серебра.

Пышных пирогов, масляных блинов, мягкого каравая, щедрого
урожая! Счастье будет вам горой, урожая воз большой, Уродись у вас
пшеница, и горох, и чечевица.

Кому говорим, тому сбудется, сбудется – не минуется.
Приглашаю всех участников нашего праздника за широкий богатый русский стол на традиционное чаепитие. Приятного всем аппетита!

Все пьют чай.

Ведущий подводит итоги, награждает тех, кто принимал активное участие в подготовке праздника.